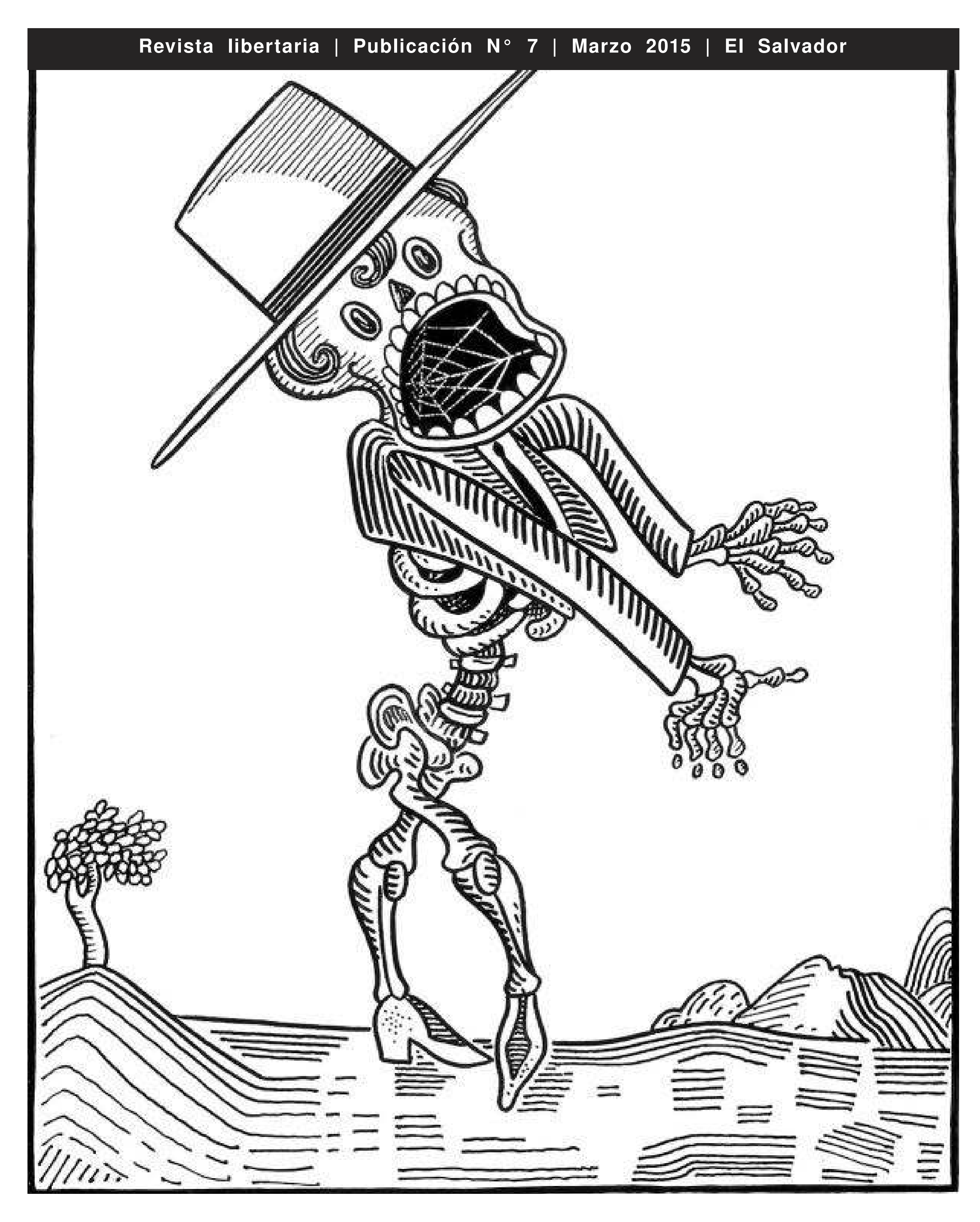
ATENTADOS

Revista libertaria | Publicación N° 7 | Marzo 2015 | El Salvador



Progreso humano sin religión

La religión es fuente de violencias, por tal es necesario su abolición.

Que ya no tenga poder de dominio sobre el pueblo, detener definitivamente la manipulación y explotación de consciencias.

Libertad de religión si, pero no libertad para oprimir.

Que la gente decida libremente su camino, que decida si adoptar un credo religioso u otro. No imponerseles desde pequeños/as.

Que haya respeto a la diversidad, porque no solo hay cristianos en el mundo.

La ideología cristiana, conservadora, autoritaria nos ha hecho mucho daño, ha creado guerras tras guerras en este país. Tanto dolor y odio.

Su ideología moralizante paraliza la vida y la alegría. La misa es la muerte de la fiesta.

Si, pronto tendremos oficialmente un santo católico salvadoreño. Los mismos que lo matan, depués lo hacen santo. Vieja táctica de la jerarquía.

La iglesia católica quiere seguir siendo la primera religión del mundo, que se traduce en poder, sobre todo en los países más pobres.

Ahora con esta noticia, el cristianismo católico, en su vertiente romerista, se posicionará como la religión del gobierno.

Ahora la clase política y la empresarial, y todas las demás clases sociales, le rezarán para pedirle que los guie por el buen camino.

Mientras tanto, el rumbo de la sociedad, estará en manos de abstracciones, hasta que los/as materialistas revolucionarios/as, conscientes y responsables hagan mayores esfuerzos por transformar el actual orden social.

CONTENIDO

Para comunicarte con el colectivo editor de la revista,
puedes hacerlo a través de la página web:
https://www.autistici.org/colectivolarevuelta
o al correo electrónico:
colectivolarevuelta@autistici.org



¡Ha nacido la Federación Anarquista Centroamericana y Caribeña!

Comite de comunicaciones de F.A.C.C.

Luego de varios meses de preparación, debates pre-congresuales y de hacer el llamado al primer congreso para la conformación de una Federación Anarquista Centroamericana y del Caribe (F.A.C.C.). Nos hemos reunido, varixs compañerxs de diferentes países y realidades del área de Centroamérica y del Caribe y observadores locales e internacionales, en la ciudad de Santiago de los Caballeros los días 21 y 22 de marzo del año en curso; para contrastar ideas, conocernos, establecer diferencias y afinidades.

Expresamos nuestra satisfacción porque se ha fundado la F.A.C.C. un canal para la solidaridad y colaboración de los anarquistas en el área, trascendiendo las limitantes fronterizas que el capitalismo y los estados nos imponen. Una federación de tendencias que busca avivar las relaciones entre los diversos colectivos de la región y sus diásporas.

Inicialmente los miembros que forman parte de la Federación son: Taller Libertario Alfredo López (TLAL) de Cuba, Kiskeya Libertaria de Dominicana, Compañerxs de Puerto Rico, El Salvador, Bonaire y Miami. Hay grupos que quisieron participar en la F.A.C.C. incluso ser miembros, pero por diversidad de situaciones no pudieron estar y ser parte de la Federación hasta el momento. También agradecemos los aportes en varios aspectos, y participación de la Federación Anarquista Rosa Negra (USA) y de la Federación Anarquista Francófona-IFA.

La federación FACC está basada en los principios del consenso, la solidaridad, y aceptando la diversidad de las individualidades y los colectivos en sus tendencias y prácticas. Se centra en las actuaciones críticas y el estudio en el marco del Caribe y Centro América, se caracteriza por ser una federación con una organización horizontal.

De acuerdo a las decisiones en consenso, se acuerda que los criterios de afiliación son los siguientes:

- Que la individualidad y/o colectivo se autodenomine anarquista.
- Que el individuo o colectivo actúe de manera horizontal.
- Que unx de los miembrxs activos de la federación se haga garante de la individualidad o colectivo solicitante.
- Que exista unanimidad en consenso para el ingreso de la individualidad o colectivo a la federación.
- Se establece un tiempo máximo de 2 meses para lograr o no la unanimidad dentro de los miembros y





dar respuesta a los solicitantes.

La Federación tiene por el momento un comité de manera consensuada que es: Comité de Comunicaciones, y tres comités creados por individualidades voluntariamente que son: Comité "Anti-represivo", comité "Anti-nacionalista" y comité "Autogestionario".

La conformación de la Federación marca un hito en la historia de los movimientos anarquistas en las regiones, dado que nunca antes existió un espacio para compartir las experiencias y trabajar en conjunto de manera crítica.

Hemos elegido el camino de la libertad y la horizontalidad y esperamos que nuestros compañerxs afines de todos los rincones nos acompañen en esta nueva travesía hacia un ideal antiguo pero constantemente renovado, ¡hacia la anarquía!

Mensaje para el congreso de la FACC

Por Algunxs Anarquistas

Lxs revolucionarixs anárquicxs estamos en guerra contra esta sociedad violenta, autoritaria e inhumana, y buscaremos los medios para lograr nuestro objetivo, el cual es, realizar una sociedad sin divisiones, sin poderes de ningun tipo, donde podamos vivir libres de coacción y control.

Continuamos la lucha social que emprendieron nuestros abuelos y abuelas en el pasado, aquellas anarcosindicalistas de la Regional, del Centro Sindical Libertario, de las mutualidades, aquellxs que se inspiraron en la educación antiautoritaria para iniciar la liberacion del individuo.

Somos testigxs, y prueba a la vez, de que el anarquismo y sus propuestas emancipadoras están vigentes, que crecen y se expanden en muchos lugares recónditos, incluso en aquellos lugares donde no ha tenido o tuvo poca presencia con anterioridad.

Este tipo de iniciativas, como lo es este congreso, que apoyamos y esperamos la fundación de la futura y muy pronta Federación Anarquista Centroamericana y Caribeña (FACC), pueden y deben fortalecer la acracia en esta región; ya que se necesita de una propaganda fuerte que lleve las siempre nuevas ideas anarquistas a todos los rincones de la región y del mundo, a la vez que dote de fundamentos teóricos y prácticos a todxs aquellxs que se inician en la lucha por la vida sin autoridad.

Incitamos a lxs presentes a que seamos nosotrxs mismxs quienes escribamos nuestra propia historia, que no sean los historiadores oficialistas ni marxistas quienes escriban sobre lo que el anarquismo representó y las luchas que forjó en estas tierras.

Nosotrxs vemos la FACC como un instrumento para resistir a los golpes de los gobernantes y capitalistas en esta región y para mejorar la calidad de vida del pueblo productor.

Deseamos lo mejor para las y los compañeros que estarán en el congreso y que las decisiones tomadas sean favorables al cimiento de un movimiento libertario, solidario y combativo en Centroamérica y el Caribe.

¡Salud y Revolución Social!

¡Que viva la Anarquía!

¡CANTON PORVENIR TE NECESITA!

Con el permiso del Ministerio de Medio Ambiente y el aval de la Alcaldía Municipal de Santo Tomás el conglomerado empresarial Grupo Roble planea construir un complejo residencial de 416 viviendas, lo que implica que 40 manzanas de árboles y vegetación serán taladas y 3 ríos se perderán en el Cantón Porvenir.

Pobladores del cantón han protestado por esta destrucción al medio ambiente y solicitan apoyo a la población que está consciente del impacto ecológico que se tendrá.

¡Por la defensa de nuestra Madre Tierra!



Primer picnic anarquista en Chalchuapa

Tomado de: http://esperanzaslibertarias.blogspot.com/2015/03/resena-sobre-el-primer-picnic.html

El día domingo 18 de Enero de 2015 en la ciudad de Chalchuapa, en Santa Ana, fruto de la autoorganización se realizó el 1er picnic anarquista en E.S. del que participamos alrededor de 17 personas.

La actividad estaba programada para dar inicio a las 11 de la mañana, en lo personal llegué unos minutos después, encontré a algunxs compañerxs que ya estaban en la entrada, lxs compas que venían en su mayoría desde Chalatengo, después de un saludo y de intercambiar un par de palabras ingresamos al parque arqueológico El Tazumal. Nos quedamos cerca de la entrada esperando a lxs demás compas que faltaban, para sorpresa nuestra los compañeros que venían de diferentes partes de San Salvador ya estaban atrás de las pirámides, luego nos movilizamos al lugar que creímos más adecuado para compartir en fraternidad, luego se fueron sumando más compitas.

En este picnic estuvimos presentes compañexs de diferentes iniciativas colectivas e individuales, además de editoriales independentes autogestivas y compas de algunos grupos musicales, nombro algunas (si se me escapa alguna recuerdenme): -Colectivo La Revuelta y su editorial afin Ediciones Papalota Negra, -Coherencia Anarkikos Punk (distro DIY), -Fraternidad Estudiantil Libertaria (F.E.L. - Frater), -Kolectivo Autonomía y Solidaridad (K.A.S.) y su editorial autogestionada El Trompo Ediciones; las bandas: -Podridos y -Dinamita Cere-



bral; y demás compas afines que nos acompañaron. Además presentamos el n° 4 del boletín Un Disparo Colectivo, del cual se distribuyeron copias de sus cuatro número de manera gratuita. (Tomando en cuanta que unx sólx compa forma parte de más de una iniciativa).

AFICHE:

Las actividades y temas de debate propuestos fueron los siguientes:

- Lectura de poesía
- Música acústica

Temas-Debates:

- Creacion de un medio de comunicacion libertario
- Toma de un espacio-local autónomo
- Accionar anarquista ante próxima ofensiva electoral
- Acerca del Primer Congreso para una Federación Anarquista del Centro América y del Caribe
- Minería metálica en El Salvador: Negocio de la muerte
- Criminalización del anarquismo
- Presentación del "Boletín Anarquista UN DISPARO COLECTIVO
- Feria de libros y artesanias

Terminamos la jornada con algunos juegos y dinámicas colectivas muy divertidas y entretenidas.

Aunque esperabamos esperar con la valiosa presencia y participación de más compañerxs por diferentes motivos no pudieron asistir, incluso un compa de los organizadores tuvo un contratiempo y no asistió. Esperamos que este sea el primero pero no el último y podamos vernos con todas y todos nuestros hermanos y hermanas de luchas y de ideas pronto.

Les comparto un corto realizado por un compañero que es cómo una reseña del picnic:
https://www.youtube.com/watch?v=8eONqDHOY3s

Por cierto la comida estaba deliciosa y libre de crueldad.

Salud y anarquía.
UDC.

"Es tan sucio el que pone las cadenas como el que lo acepta como algo sin remedio"

Jaime Suárez Quemain.

Breve historia del *Resistencia Fest*

Por Leo

Al referirnos a Resistencia Fest, nos queremos referir a un festival contracultural, contrainformativo, autogestionado, consciente y un festival, como su nombre lo indica; de resistencia.

Se llegan los últimos meses del año 2010, y la escena punk en El Salvador tiene, por un momento, la llama encendida. Éramos unos 15 o 20 en aquel entonces, "vagos y raros" (nos decían), que queríamos que la escena se manifestara en Chalatenango, pensamos que la viajadera de ir en bus por 1 hora y media, solo para asistir a un toke punk donde el alcohol, los desvergues, las peleas, los ensangrentados, las mismas bandas y las mismas canciones nunca iban a faltar.

Y digo que nunca faltaban, por que así era y sigue siendo. Pensamos que el movimiento o mejor dicho, escena, se mueva a otro lugar también. Que la capital no sea el único lugar donde la gente puede asistir a un buen toke, creímos.

Como éramos unos cuantos, nos organizamos de una manera informal, pero aun así hicimos todo lo posible de organizar un evento en el que las gentes no viniesen solo por la música. Pensamos en grande.

Pensamos que textos, poesía libertaria, diversidad de escena, proyecciones de documentales, solidaridad con todxs lxs compas era lo que nos faltaba. Ademas, para ninguno de nosotros era fácil hacer un evento así, pues nadie trabajaba y no tenia de donde sacar esos recursos que muchas veces nos limita, el pisto.

Bien recuerdo, ese ajoloteo de los amigxs. Moverse de allá para acá, solo para conseguir un sonido decente, instrumentos y otras cuestiones por ahí. Se juntó de poco a poco, un dinero para pagar el local y pagar la comida de todos los que asistieron.

De estas ideas débiles, se crearon eventos fuertes con buenos pensamientos. Se creo el Resistenia Fest 1, donde tuvimos la presencia de bandas como Aztillaz (de Sivar), Alternativa Libertaria (de Chalate), Komplot (de Sonso), Dead FC (de Sivar), y los colectivos como Papalota Negra, etc. De poco a poco comenzamos con todo esto.

Después del evento, pasó un tiempo y sin querer se llegó el final del año siguiente, y como siempre, se nos vino la gana de realizar el Resistencia Fest en su segunda edición.

Y como el génesis del evento era el de hacer algo distinto con la escena punk, ahí teníamos a las pocas bandas que nos apoyaban, al escaso público que asistía y a las mismas limitantes. Así, pudimos hacer algo distinto: poesía libertaria, venta de fanzines y libros, textos consientes, comida gratis para todxs y sin pagar la entrada, todo era para hacer algo distinto de la escena arruinada y vacía de hoy en día. Como yo digo; "El Resistecia Fest te da una verdadera anarquía"



Creo que el Resistencia Fest significa tanto para los que lo organizamos, porque es como esa frase trillada que tanto oímos, "Si quieres cambiar algo, empieza por ti", y eso significa este evento. Y a pesar de que somos unos cuantos, como individuos ponemos nuestro cambio, como individuos practicamos la anarquía, y es en este evento donde lo expresamos.

Y si se preguntan si todavía estamos realizando el evento, pues sí. Seguimos teniendo las mismas limitantes, solo que ya no son pocos los que asisten, ya queremos un evento aún más grande. Este año (2014) celebramos el Resistencia Fest 5, y pues tuvimos la presencia de bandas Guatemaltecas. Los que queremos hacer conciencia, los que vivimos la anarquía y los que la practicamos, seguimos ahí. Seguimos ahí!. (A)



Carta a los/as anarquistas salvadoreños/as

Escrito por JC Cartagena

Queridxs hermanxs:

Donde estén les escribo con preocupación de cómo se está desarrollando la idea de ser anarquista, tal parece que se han confundido algunos aspectos de tan maravillosa filosofía de vida; en cosas tan cotidianas se debilita la idea, en praxis que deja mucho que desear y lejanas del verdadero significado y de la praxis anarquista.

ANARQUÍA Y SER ANARQUISTA

Anarquía es la ausencia de toda figura que representa autoridad y que ejerza control sobre si y las demás personas o seres, por lo que además se entiende que es un estadio de pleno espacio para desarrollarse sin límites ni ataduras de ningún tipo moral o ético desde la visión dominante. Por lo tanto la anarquía es capaz de construir su propia escala de valores morales y éticos con el fin de construir nuevas formas de relaciones humanas de poder. En El Salvador lo anarquistas son aquellos que se consideran anticapitalistas y antiestado capitalista.

Sin embargo han sido domesticados por el mismo sistema al grado de venderles uniformes en las plazas comerciales, es decir, la vestimenta y el calzado es proporcionado por el capital, ya que para los pseudoanarquistas, como es general en la cultura salvadoreña, la apariencia es la que define el ser. La apariencia o el cascaron, aunque este esté falto de relleno o contenido. El anarquista está muy ligado a la escena musical punk, ska, rap o reggae y ahora con la influencia de Calle Trece en lo urbano. Por lo tanto la mayoría de jóvenes que se definen anarquistas los encontrarás en los toques de cualquier banda de estos géneros; pero cuando nos juntamos para compartir ideas te das cuenta de la falta que hace la formación en materia de teorizar o aprender a conceptualizar y traer al plano de la realidad las ideas ácratas. No es fácil conciliar las ideas con la práctica por lo tanto es necesario buscar la coherencia, la anarquía no es moda, pero si un modo, una filosofía de vida.

Existen en la actualidad salvadoreña colectivos ácratas, unos con mayor experiencia que otros, y con prácticas diversas. Sin embargo la anarquía está aflorando en El Salvador, es pues un honor para mí ser miembro de La Fraternidad de Estudiantes Libertarios que se ha venido definiendo como anarquista cuando la mayoría de sus miembros se identificaron con esta grandiosa forma de vivir. Sin embargo el proceso de esta organización va lento pero se ha constituido en un esfuerzo de constituirse como un colectivo anarquista al interior de la Universidad De El Salvador. La Fraternidad es un referente; una bandera negra libertaria en un mar lleno de autoritarismo; es un respiro, un alivio para el espíritu oprimido.

Ser anarquista no es ser víctima de las drogas que nos vende el sistema, ser anarquista no es consumir todo el alcohol que podamos, ni tener sexo con la mayor cantidad de hombres y mujeres que podamos. Ser anarquista es ser una persona sin ataduras de toda índole y principalmente las que nos ha construido el sistema capitalista a través de las drogas. Hermanos/as no pretendo con estas líneas caer en un moralismo hipócrita digno de una sociedad hipócrita sino hacer referencia de que los equilibrios en la vida de los anarquistas deben existir.

El anarquismo salvadoreño atraviesa una etapa de auto descubrimiento y de construcción que va lento, pero al menos hay personas que quieren ser anarquistas y eso es importante, la anarquía trae consigo la responsabilidad de vivir para sí conscientemente y de vivir en colectividad construyendo una sociedad si cadenas, sin opresión de ningún tipo, con relaciones de poder horizontales donde todas y todos podamos cada vez más ser iguales en materia de condiciones y oportunidades para desarrollarnos libremente. Entonces dime ¿Qué significa para ti ser ácrata? ¿Tiene algún significado para ti?

EL AMOR LIBRE

Hay que tener mucho cuidado cuando hablamos de amor libre en una sociedad con las características como la salvadoreña ya que es un pueblo carente de afecto por lo que se dice fácil pero se vive de una manera muy dolorosa. El amor libre no es ocasión para el libertinaje no es la seducción desenfrenada e irresponsable convirtiendo a los demás seres humanos en pedazos de carne para mi satisfacción personal, el



amor libre hace referencia a un estado de la mente y del cuerpo, es como nos sentimos en relación de sí mismos y de nuestra pareja o parejas en el caso que sea así. Ya los anarquistas no necesitamos la aprobación de un tercero para amar, ni la aprobación de un tercero para terminar una relación que ya no se base en el afecto solido del amor. El amor nos libera, porque para amar a otra persona primero pasamos por el amor propio y este pasa por el autoconocimiento y la autoaceptación de cómo somos, y así, y solo así, podremos aceptar a las demás personas con las que podremos entablar una relación amorosa. El amor libre es entonces la ocasión para amar en libertad sin ataduras ni atavíos, para expresar y demostrar todo lo maravilloso que es el amor en el ejercicio pleno de ser libres.

El amor libre busca que cada una de las partes involucradas pueda continuar desarrollándose individualmente y que este beneficie a la pareja o la relación que se tiene. Pasa por pequeños entendimientos y acuerdos de pareja en los que se busca que cada uno pueda continuar con la vida como antes que se estableciera la relación, es decir, ella y él antes de ser pareja han tenido amistades de ambos sexos, familia, etc., por lo que no se espera que por una relación de pareja esto deba cambiar o abandonar nuestras amistades y la convivencia con la familia. La vida en pareja es una oportunidad para desarrollar otras áreas socio-afectivas y no para debilitar las que ya se tienen. Tampoco se pretende con la idea de amor libre que cada quien por su lado y que no exista ninguna responsabilidad de ambos para con la otra persona.

El amor libre no es mentiras ni engaños en la pareja, por eso mencionaba el aspecto cultural anteriormente ya que en nuestras sociedades occidentalizadas la mentira es una práctica muy común y el engaño lo es más y se trata de vivir la libertad a espaldas de la pareja y se encubre las relaciones extras que se tienen, pero esto no es libertad ni amor libre mucho menos, solo es infidelidad para consigo mismo y con la pareja, en el amor libre la sinceridad juega un papel importante por eso los acuerdos previos deben ser tomados muy enserio. Si quieres una relación exclusiva busca una pareja que también quiera una relación exclusiva, si tú eres de esas personas que les gustan las relaciones abiertas pues lo hablas previamente para que la otra persona esté enterada. Pero amiga y amigo anarquista no puede haber libertad sin sinceridad. No puede ser amor libre escondiéndose de ser como somos y lo que queremos ser, recuerda que la anarquía busca que cada uno de nosotros desarrollemos nuestro ser plenamente. En anarquía no hay necesidad de mentir, ni engañar por que no nos debemos a nadie más que a nosotrxs mismxs.

CONCILIACION DEL IDEAL ACRATA CON LA REALIDAD DEL ESTADO

Hermanos/as, sé que una de las mayores dificultades que enfrentamos es la de ser anarquistas al interior de un Estado. Por ejemplo: un ácrata registrado en un sistema de identificación personal. Todos andamos DUI, al menos los mayores de 18 años. Si queremos salir del país tenemos que gestionar pasaporte y visa del país al que queramos ir. No es fácil soportar con amargura esta opresión, este control que ejerce el Estado.

¿Cómo es posible que esta contradicción se dé? Nosotros en nuestro ideal deseamos destruir toda forma de dominación y principalmente este tipo de organización que se llama Estado, y es aquí donde muchos de nosotros entramos en contradicciones internas en nuestra mente. Debemos compañeros/as aprender a sobre llevar la vida dentro del sistema, si nosotros aún no hemos alcanzado el nivel de organización que nos permita la lucha frontal, que viabilice la acción directa contra el sistema para destruirlo e instaurar una nueva sociedad, debemos pues tener paciencia y conservar nuestros principios e ideales intactos y vivir consecuentemente lo más que podamos.

No será fácil en un mundo contaminado como este conservar nuestros principios libertarios, en un mundo autoritario y verticalista donde la población en su conjunto está acostumbrada a que la direccionen y le digan que hacer. Imagínate un anarquista trabajando para el Estado o en alguna institución de este, no podría haber mayor contradicción que esta seguramente, pero si es necesario debemos hacerlo para subsistir, mientras no seamos autogestores ni existan cooperativas ácratas que permitan a nuestros hermanos y hermanas obtener lo suficiente para dignificar su vida y la de su familia. Si debemos emplearnos ya sea en fábricas privadas, empresas públicas o algunas ONG, promovamos la organización y la lucha obrera, organicemos a las y los trabajadoras/es.

Imagínate una sociedad en decadencia como esta donde la policía se pasea por nuestros barrios y colonias y que eso hace sentir seguros a los pobladores, por los niveles de criminalidad que se han desarrollado en El Salvador por la exclusión y la pobreza, justifican la existencia de



policías por la alta criminalidad cuando han sido ellos mismo quienes nos han llevado por la opresión económica, social y política a desencadenar conductas violentas. Criminalizan a los jóvenes por serlo, por ser pobres, por vivir en barrios populares ahí donde se sufre hambre y desintegración familiar solo el garrote del estado llega a los cuerpos de nuestros jóvenes.

¿Es posible imaginarnos ahorita una sociedad sin policía? Obviamente debemos trabajar por alcanzar una sociedad donde no exista este tipo de flagelo. Nos han hecho creer que necesitamos de figuras de autoridad para vivir en armonía pero esto solo demuestra la incapacidad de armonizar, si hay policías o militares en las calles no hay seguridad, no hay libertad no podemos conciliar con el Estado. Una verdadera sociedad en armonía es aquella donde no existen estos cuerpos represores. Solo mira lo que ha pasado en México con los 43 normalistas desaparecidos han sido policías quienes participaron de este crimen y en El Salvador históricamente ha sido el Estado quien ha asesinado a nuestro pueblo y lo sigue haciendo. Debemos organizarnos, debemos luchar por destruir al leviatán.

Debemos solidarizarnos con aquellos que sufren por la opresión y represión de parte del Estado.

A todas las personas oprimidas del mundo les invito a despertar y a todas aquellas que odian la autoridad y la combaten, unámonos ácratas latinoamericanos y del mundo, es tiempo de amanecer con un nuevo sol de libertad.

ANARQUIA Y VIOLENCIA

La sociedad capitalista y occidentalizada salvadoreña está agotada, está moribunda como decía Grave, y cuando una sociedad está al borde del colapso solo queda un recurso: la violencia. Para mantener el orden establecido o lo que queda de él, hacen uso de los aparatos represores del Estado, nosotros los anarquistas no debemos temer a usar la violencia contra quienes nos oprimen, contra quienes nos encadenan y nos reprimen, la violencia bien direccionada y organizada es una buena herramienta para lograr nuestros objetivos.

Hace dos años en un vecindario de Ilopango militares dispararon contra un joven y lo asesinaron. El argumento fue que era pandillero y la muerte de este chico quedo impune. La Pacific Rim tuvo que ver con la muerte de un luchador social, un ambientalista, Marcelo Rivera, y solo capturaron a unos pandilleros que se supone fueron los hechores materiales pero el autor intelectual está oculto y así quedó en impunidad nuevamente. Solo observa: en un caso fue el Estado a través de su brazo represor, en el segundo caso la burguesía transnacional. Y así cientos de casos que se podrían mencionar y servirnos de espejo para analizar la realidad que vivimos. Saber que estos nos siguen matando, estos siguen usando la violencia, ¿Por qué nosotros no podemos entonces defendernos?

La violencia es parte de nuestra vida y no podemos pensar que en una sociedad violenta como esta, no necesitemos usar la violencia como herramienta para alcanzar los objetivos políticos que nos tracemos. Nuevamente es necesaria la organización ácrata para desarrollar toda una estrategia de transformación social que nos permita la destrucción del Estado y lograr la revolución social ácrata, pero sin organización no se logrará.

Es pues la violencia un buen instrumento para la destrucción del Estado y de la burguesía. Además nos permitirá alcanzar los objetivos ácratas de construir una sociedad sin autoridades más que la moral pero recalco que esta debe ser utilizada correctamente en el momento en que se necesite verdaderamente, es decir dar una respuesta adecuada a las circunstancias, no debemos caer en la inmediatez ni en provocaciones cuando aún no tenemos fuerza, por lo que será esto entregarnos fácilmente, la lucha debe hacerse con táctica y estrategia.

Hermanos y hermanas les escribo estas líneas con afán de generar la discusión y la reflexión, que repensemos nuestro actuar y nos planteemos la lucha encarecida contra toda forma de control.

SALUD Y ANARQUÍA



Biografía de Virginia Bolten

Extraido del libro "Libertarias en América del sur. De la A a la Z" de Cristina Guzzo.

Esta mujer legendaria aparece por primera vez en la escena pública en la ciudad de Rosario liderando la manifestación del 1o de mayo de 1890 a la cabeza de las columnas sosteniendo las banderas de lucha, todo un gesto a finales del siglo xix. En la bandera que ella sostenía podía leerse: "Primero de Mayo Fraternidad Universal". Fue oradora principal durante la manifestación que se realizó en la Plaza López, en el centro de la ciudad y marchó junto a su compañero Manuel Manrique, andaluz del gremio de zapateros, otro orador de fuste que también habría escrito piezas filodramáticas. La policía reprimió y Bolten fue detenida e identificada como agitadora bajo el cargo de atentar contra el orden social. De hecho, se había convertido en la primera mujer argentina en hablar en un acto público.



Virginia Bolten nació en San Luis en 1872. Su padre fue Enrique (o Federico) Bolten, un alemán procedente de Chile que comerciaba por los campos de las provincias andinas. Su madre fue Dominga Sánchez, hija de un estanciero de San Luis, alejada de su familia a partir de su unión con Bolten. Tuvo tres hermanos, Dominga, Manuel y Enrique. Del padre se decía que había tenido "ideas avanzadas" y que había abandonado Alemania en 1850 a causa de la represión posterior a la revolución de 1848. Sus padres se separaron cuando ella era chica y no se sabe cómo llegaron a Rosario ella y sus hermanos donde comenzaron a trabajar. Virginia se convirtió en Rosario, donde vivió quince años, en un símbolo de la lucha social y el feminismo.

En 1900 fue detenida nuevamente junto a Teresa Marchisio por distribuir propaganda anarquista a las puertas de las fábricas. El Rosario de la época, llamado "la Barcelona argentina" por su efervescencia anarquista, era un gran polo industrial con centros fabriles suburbanos y barrios obreros donde la carencia, la explotación y la insalubridad eran el cuadro general. Virginia, empleada desde su adolescencia como aparadora de calzado en una de esas fábricas de donde es echada por agitadora, vivía en aquel ambiente del Barrio Refinería del cual surgiría la mayor resistencia obrera del país. Hacia el 900 se encuentra militandoen la famosa Refinería Argentina del Azúcar, al noroeste de Rosario, donde se iniciará la gran huelga de trabajadores de 1901.

Fue conocida entonces como la "Luisa Michel rosarina", tal como lo atestigua Bialet-Massé, debido a la fogosidad de su arenga. A principios de 1901 dirigió la Comisión Femenina de Huelga que se creó en ocasión de la lucha iniciada por obreros de la Refinería y seguida por los de Luz y Fuerza, Obras Sanitarias de la Nación y Compañía de Aguas Corrientes. Estas huelgas se mantuvieron hasta 1905 y fueron apoyadas, en defensa de los trabajadores que reclamaban reducción horaria y aumento salarial, por el dramaturgo uruguayo Florencio Sánchez, de ideología anarquista y también por Lisandro de la Torre y otros notables socialistas. En 1901 se formó el comité obrero para la coordinación de la huelga organizado por nacionalidades y en "solidaridad al Congreso Obrero y Socialista de París" que quedó constituido en la calle Rioja de Rosario, en el café La Bastilla. Como asidua parroquiana se la podía hallar a Bolten interactuando con esa dirigencia en este café.

Pero Virginia Bolten ya había desafiado a la sociedad con su participación en la publicación, de 1896 a 1897, del periódico anarcofeminista La Voz de la Mujer, que



aparecía de modo semiclandestino entre Rosario y Buenos Aires y se financiaba a través de suscripciones de compañeros. El principal objetivo de La Voz de la Mujer fue la concientización sobre el sometimiento de la mujer, su explotación por parte de la familia y de la patronal, ya que sus sueldos eran más bajos que los de los hombres. Su lema era "Ni Dios, ni Patrón, ni Marido". Bolten nunca firmó ningún artículo en este periódico aunque se reconoce su discurso bajo el uso de seudónimos. Aparecieron nueve números de la publicación, el último el 1o de febrero de 1897. Les costaba mucho sacarlo, aparentemente estas anarcofeministas no tuvieron toda la fi nanciación que necesitaban y por ello tuvo corta vida, un hecho por otra parte común a las múltiples revistas obreras, no limitado a las publicaciones feministas. Los originales de La Voz de la Mujer fueron recuperados por Max Nettlau, quien los donó al Instituto de Historia Social de Amsterdam, donde se encuentran, aunque el número seis se haya perdido.



En 1899, formando el grupo "Las Proletarias" de Rosario con Teresa Marchisio y María Calvia relanzan La Voz. La línea ideológica de La Voz de la Mujer seguía el anarco-comunismo, los predicamentos de Luisa Michel y el anarcofeminismo de Emma Goldman, lo cual significó un auténtico pensamiento de vanguardia para la región del Plata, no aceptado fácilmente por los compañeros ni por las mismas obreras muy apegadas en aquel tiempo a los sentimientos de familia y maternidad. En este sentido, Bolten fue un faro solitario que se adelantó en varias décadas a su época, planteando la problemática de género desde fundamentos teóricos y éticos que serían abordados más ampliamente con posterioridad.

La Protesta Humana sigue su trayectoria durante 1900 e indica que Virginia Bolten fue oradora en la inauguración de La Casa del Pueblo, centro anarquista de Rosario, como representante del periódico La Voz y que habló entonces de la necesidad de unión para conquistar los derechos de las mujeres. El 26 de enero el mismo periódico informó que Virginia, en representación del diario socialista El Heraldo, ha tenido una "controversia pública" en La Casa del Pueblo con el director del diario La República por haber éste difamado a los anarquistas.

El 24 de octubre de 1901 fue oradora en el acto contra el asesinato del austríaco Cosme Budislavich, primer mártir obrero durante las huelgas iniciadas en Refi nería. En marzo de 1902 el diario La Protesta Humana se refirió a Virginia Bolten auspiciándole éxitos en la gira que emprendió por los pueblos del interior para hacer propaganda libertaria. Ese año encabezó la marcha del 1o de Mayo en Rosario, en la que también participó el dramaturgo Florencio Sánchez y dio varias conferencias en Zárate. En 1903 desarrolló una agenda vertiginosa. Para la conmemoración del 1o de Mayo, residió en Montevideo donde fue oradora y a su vez, poco después, hizo en San Nicolás (provincia de Buenos Aires), un mitin en el que habló sobre la condición femenina. El 8 de agosto de 1903 dio en Zárate la conferencia "Violencia justificada". El 9 de agosto dictó en La Plata una conferencia sobre el rol de la mujer. Luego otras tres conferencias feministas en Zárate y el 17 de agosto se presentó en Villa Constitución. Viajó entonces a Santa Fe donde se presentó el 22 y 23 de agosto; de allí siguió su gira por Rafaela, Rosario y Buenos Aires. En Buenos Aires asistió el 31 de agosto a la fiesta de aniversario del Sindicato de Portuarios, realizada en el Teatro San Martín.



Virginia Bolten, junto a Olga, su hija menor (al fondo), y su nieta Aldahir (hija de Helios Manrique Bolten), alrededor del año 1938

En 1904 apareció en Buenos Aires actuando con la FORA en el conflicto del Mercado de Frutos, liderando un Comité de Huelga Femenino. Este año sufrió problemas de salud ya que el grupo filodramático "Germinal", del que también participaba, solicitó ayuda a los compañeros para asistirla. En 1905 la encontramos en Tandil hablando en un teatro. Allí entró la policía para impedir su conferencia, pero al no lograr hacerla callar y levantándose la audiencia indignada por la intromisión, un escribiente policial disparó tiros contra la platea. Hubo varios heridos entre los asistentes, muchos de ellos ni siquiera obreros, ya que la llegada de Bolten producía curiosidad entre los vecinos de esas localidades, que se movilizaban para escucharla. En ese año colaboró con el periódico anarquista comunista El Combate de Montevideo.

En 1906 junto a Juana Rouco y demás compañeras creó el Centro Femenino Anarquista en Buenos Aires que tendrá protagonismo central en la Huelga de Inquilinos de 1907, lucha por la cual muchas de ellas serán deportadas aplicándosele la Ley de Residencia.

Virginia Bolten fue una líder sobresaliente de la primera generación de anarquistas que tenía como eje ideológico el anarcocomunismo en el orden de la economía y el gremialismo en la estrategia política. A ello el grupo "La Voz de la Mujer" (un colectivo de mujeres que sobrepasa en tiempo a la publicación de La Voz), privilegió al anarcofeminismo como objetivo primordial. Estas mujeres hicieron de la militancia una verdadera religión y del anarcofeminismo una vanguardia teórica con respecto al género que sería atendida por el pensamiento académico hacia el fi nal del siglo xx.

Bolten desarrolló su militancia en Rosario, Buenos Aires y Montevideo. En el Uruguay comenzó a actuar a partir de 1903 en viajes en los que supuestamente se reunía con su compañero deportado Manuel Manrique, quien, para algunos, ya residía allí desde 1902, estrenando la nueva Ley de Residencia que permitía a la Argentina la expulsión de extranjeros. En este período que va de 1902 a 1907 Virginia vivió alternativamente entre la Argentina y Uruguay. Entró y salió clandestinamente del país varias veces, apareció en pueblos del interior de Argentina, dio conferencias y participó en actos en uno y otro lado del Plata. Ese itinerario es difícil de reconstruir pero muestra la marca de la militancia anarquista de la primera década del 900 bajo la fuerte represión del gobierno argentino, la mayor liberalidad uruguaya bajo la presidencia de Batlle y Ordoñez (1903-1907) y la furibunda resistencia ácrata junto a los obreros en las grandes huelgas del período. Lo interesante respecto de Bolten es que desarrolló esta actividad extenuante siendo para entonces madre de por lo menos cinco hijos.



Aunque algunos investigadores creen que Bolten fue deportada en 1905, está probado que es a partir de 1907 que fija su residencia en el Uruguay. Con el grupo formado con Juana Rouco y María Collazo, también deportadas de Buenos Aires después de la Huelga de Inquilinos, editan en Montevideo la revista quincenal La Nueva Senda en 1909. Ese mismo año Bolten participó en Montevideo de la manifestación del 1o de mayo como disertante y fue oradora en el acto de repudio al fusilamiento en Montjuich del pedagogo libertario catalán Francisco Ferrer y Guardia realizado el 13 de octubre. Apoyó además a la anticlerical asociación feminista uruguaya "Emancipación".

Afianzada ya en el país oriental, adhirió al comienzo de la tendencia dentro del anarquismo que apoyó al Partido Colorado como vanguardia contestataria para la segunda presidencia de Battle (1911-1915). Fue lo que se llamó "anarcobatllismo", que consistió en una alianza nacida de la simpatía del presidente Batlle por el movimiento anarquista y el apoyo de éstos a los proyectos de nacionalización del capital extranjero y transformación del Estado en laico. Entre los anarquistas deportados de la Argentina se produjo este fenómeno de adhesión a la política battlista; entre ellos están E. Clerici, F. Berri, Troitiño, Zamboni (ex redactor de La Protesta) y Virginia Bolten, que son duramente criticados desde La Protesta de Buenos Aires dirigida entonces por Teodoro Antillí, quien los identificó como "la desviación uruguaya".

Este acercamiento de Virginia al batllismo no fue perdonado por algunos sectores y de hecho el periódico El Socialista la calificó de traidora a la causa obrera.

El último accionar público de Bolten en Montevideo en las filas del anarquismo se registra en 1923 participando en la actividad del popular y prestigioso Centro Internacional de Estudios Sociales, cuna de la intelectualidad ácrata montevideana. A fines de los años veinte hay evidencias de que adhirió a la agrupación anticapitalista "Principismo Battlista Avanzar" creada en 1929 por el político Julio César Grauert. La casa de los Manrique-Bolten funcionó entonces como comité.

En los años posteriores, esta mujer excepcional parece haber llevado una vida más tranquila dedicada a su familia y también a su barrio. Aunque no se viera documentado hay versiones que aseguran que Manuel Manrique y Virginia contrajeron matrimonio. Tuvieron ocho hijos, todos adornados de legítimos nombres ácratas: Zulema; Liber Urano (1898), Themis, Hume Mayo (1904), Acracia, Helios (1908), Hildara y Esmirna Olga (1915). La primera vivienda que tuvieron en Montevideo estaba en el Cerrito de la Victoria, en la llamada "Curva de la (calle) Industria", sobre la calle Pablo Pérez. Allí Manrique era muy popular, se le llamaba "Alcalde" del barrio por su involucramiento en las necesidades vecinales. Se dedicaba a pintar cuadros y a la apicultura. Cuidaban de una huerta y de las gallinas. La segunda casa a la que se mudaron estaba en el barrio Jardines de la Manga. A Virginia siempre le gustó cultivar rosas.

Manrique falleció en 1954. Virginia el 23 de julio de 1969; vivió noventa y seis años. Hay descendientes suyos en el Uruguay que curiosamente desconocían el pasado de lucha de "los abuelos", como se los llamó en el barrio. Virginia Bolten jamás hablaba de su origen, ni de sus años de juventud, ni de su militancia aguerrida, seguramente por razones de seguridad, pero poniendo también de manifiesto la fortaleza y hermetismo de su carácter.

OBRA

La Voz de la Mujer, Rosario-Buenos Aires, 1896-1897. 1900.

La Nueva Senda, Montevideo, 1909.

BIBLIOGRAFÍA:

Mabel Belluci. "Hembras, anarquistas y de armas llevar", en Fin de siglo No 6, 1987. 34-36.

Cristina Guzzo. Las anarquistas rioplatenses. 1890-1990. Phoenix, Orbis Press, 2003.

Luis Hierro Gambardella. "Doña Virginia", en El viento y la siembra. Montevideo, Acoli Editorial, 1981. 53-88.

Maxine Molyneux. "Ni Dios, Ni Patrón, Ni Marido. Feminismo anarquista en la Argentina del siglo xix". La voz de la mujer. Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 1997.11-40.

Yamandú González Sierra. "Virginia Bolten". Trabajo y utopías. Montevideo No 5.



La Habana, 19 de diciembrle de 2014

Sobre la liberación de prisioneros y el restablecimiento de relaciones diplomáticas, por los gobiernos de Cuba y EE.UU.

POSICIÓN DEL TALLER LIBERTARIO ALFREDO LÓPEZ:

1. La normalización de relaciones entre los poderes gubernamentales de EE.UU. y Cuba debería coadyuvar a eliminar numerosos y anticuados impedimentos impuestos (por estos mismos gobiernos) a vínculos humanos elementales entre ambas naciones.
2. Nos alegramos junto con quienes salieron de entre las rejas, y con sus familias que acaban de recibir en casa a seres queridos, en libertad -¡al fin!- después de largos años de encierro legal.
3. No obstante, desconocemos los términos de esta negociación. Se trata de un golpe de efecto que contribuye a una mentalidad milagrera, y nos deja como expectadores pasivos.
4. Nos preocupa, además, que se generen nuevas oportunidades para que el capital explote más y mejor a nuestras gentes.
5. Que intensifique el conformismo, la insignificancia y la miseria, por obra de más consumismo, más depredación al entorno y más invasión de la cultura para masas; y es que
6. El imperialismo norteamericano sigue en pie.
7. El autoritarismo cubano sigue en pie.
8. La Base Naval de Guantánamo no ha sido desmontada y sigue albergando una prisión internacional dotada de centro de torturas.
9. Así, no basta con liberar a un grupo de prisioneros, ni siquiera bastaría con clausurar una cárcel especialmente odiosa: todas las cárceles del mundo deben cerrar.
10. Tampoco basta con que dos Estados desmovilicen su guerra fría y concilien posturas sobre un grupo de puntos: la verdadera reconciliación entre la gente vendrá cuando no haya más Estados.
11. Menos aún basta con desbloquear mercados para que poseedores de medios de explotación del trabajo ajeno y de la naturaleza comercien entre ellos: tal explotación debe desaparecer ya.
12. Por tanto esperamos que, ahora que en el horizonte flota el posible desmantelamiento del bloqueo-embargo, no solo se tramite esto desde instancias ejecutivas sino que todo cubano y estadounidense tome parte con sus voluntades.

Continuaremos nuestra lucha contra todas las dominaciones: lucha ecologista, antiimperialista, anticapitalista y antiautoritaria, en solidaridad con camaradas en el resto del mundo.



Libertad sin socialismo es privilegio e injusticia;
Socialismo sin libertad es brutalidad y tiranía.

"Crisis" U$A-Venezuela: Entre la prepotencia de la Casa Blanca, la demagogia de Miraflores y las reyertas inter-imperialistas



Datos y hechos concretos desmienten la afirmación que los intereses "imperialistas" han sido amenazados en Venezuela con la llegada del llamado gobierno bolivariano. Como la realidad revela, las presidencias de Hugo Chávez y Nicolás Maduro han profundizado el rol extractivista asignado al país por la globalización capitalista, que junto al capital financiero y especulativo continúan obteniendo grandes ganancias en territorio venezolano. Indicaremos dos ejemplos: el primero se ve en el informe Chevron: La conexión bolivariana (ver http://bit.ly/1AeNjRt), que refleja la fabulosa expansión de esa transnacional de origen norteamericano bajo el llamado "Socialismo del Siglo XXI"; el segundo se evidencia en lo que sucede con el "fracking", denunciado por el presidente de PDVSA como "arma del capitalismo", pero usado sin reparos en Venezuela por la petrolera estatal (ver http://bit.ly/1E4AZoi y http://bit.ly/1lORBr2).

El gobierno de Estados Unidos utiliza la excusa de los derechos humanos para castigar a funcionarios de un régimen que le resulta diplomáticamente incómodo, mientras al mismo tiempo restablece relaciones con el gobierno de Cuba; siendo ambas jugadas casi simultaneas en tanto se busca complacer a distintos factores de poder interno en los U$A. Las sanciones motivaron la respuesta oficial venezolana, exigiendo visado para todas las personas de origen norteamericano con intenciones de visitar el país (como antes Brasil y Bolivia lo establecieron) y la prohibición de entrada a algunos funcionarios norteamericanos. La réplica de la administración Obama fue sobredimensionada: Declarar a Venezuela como "una inusual y extraordinaria amenaza a la Seguridad Nacional y a la política exterior de los Estados Unidos", activando mecanismos previstos en la llamada Ley de Emergencia Internacional de Poderes Económicos, mediante la cual el presidente puede imponer sanciones de tipo económico sin la aprobación del Congreso. En años recientes, Estados Unidos ha calificado de manera similar a Irán, Birmania, Sudán, Rusia, Zimbabue, Siria, Bielorrusia y Corea del Norte. Toda una hipérbole que ni el mismo Jefe de Estado norteamericano se la cree. Además, se anuncian sanciones a figuras medias del Estado venezolano soslayando a los más relevantes.

Como libertarios latinoamericanos no podemos dejar de recordar todas las iniciativas de intervención imperialista llevadas a cabo por Estados Unidos contra los países de la región desde el S. XIX. Todas y cada una de ellas - invasiones militares con subsecuentes ocupaciones territoriales, golpes de Estado, financiamiento al paramilitarismo, cobros compulsivos de supuestas deudas, entre las más graves - han originado claro y contundente rechazo desde el anarquismo, repudio que sería el mismo si este tipo de situaciones se repitieran en el futuro contra cualquier área de América Latina.

El gobierno venezolano y su aparato de propaganda nacional e



internacional afirman que dicha medida constituye una "declaración de guerra" contra Venezuela y es la antesala de un "ataque militar norteamericano", muy poco factible. Sin embargo, a pesar de este pronóstico alarmista, Miraflores no toma ninguna acción político-diplomática coherente con lo que pregona, como la ruptura de relaciones, el cierre de sus embajadas y consulados en territorio gringo, o la suspensión de los negocios bilaterales. Por su parte, el presidente Obama aclaró que no se interrumpirán los nexos comerciales, que es bien sabido y documentado lo amplios que son (ver http://bbc.in/1EyLWDP).

Ciertamente, la reacción de la Casa Blanca le es funcional a Nicolás Maduro en tiempos en que la presidencia venezolana tiene los índices de popularidad más bajos desde 1999, cuando el país padece la inflación más alta del planeta y se viene aplicando de manera progresiva un paquete económico que descarga en la población el costo de la crisis. Maduro utilizará el argumento de la "invasión imperialista" como excusa para aumentar la represión, silenciar cualquier tipo de disidencia y aplicar medidas de ajuste estructural, enmascaradas con una retórica antiimperialista para caldear el teatro político y la falsa polarización, haciendo tiempo para intentar convencer al cada vez mas desconfiado apoyo popular heredado de Chávez sobre las bondades de un proyecto que se jacta de ser socialista pero que, arrastrando los peores vicios de sus supuestos antagonistas, es claramente un capitalismo de Estado. En la solicitud de la ley habilitante "antiimperialista" a la Asamblea Nacional subyace la probabilidad de arreciar las medidas que dejan sobre las espaldas de las mayorías el peso de la crisis, solapando tras declaraciones tipo Cipriano Castro las decisiones urgentes rematando activos nacionales, como el swap o permuta financiera a materializarse con oro del Erario (ver http://bit.ly/1xc0d1q).

Venezuela padece intromisiones de signo imperial, silenciadas por el aparato de propaganda bolivariano pero patentes a quien quiera verlas: la entrega de territorios al capital chino para su explotación y la exorbitante compra de armas a la Federación Rusa son dos ejemplos. En ese mismo orden de ideas, no sería sorpresa si tras esta alharaca de embajadas y cancillerías, se encubre una respuesta preventiva de Washington ante la acción que llevan en diversos frentes de Latinoamérica sus eventuales adversarios por la hegemonía imperial. La real comprensión de la dinámica actual del capitalismo globalizado pasa por entender que si bien en Estados Unidos está el centro de la red de flujos de poder político, económico y financiero, ese rol se cumple en medio de amplias tensiones con otros estados aspirantes al trono o, por lo menos, a una mayor tajada en el pastel de la opresión y la explotación.

Por lo demás y como hemos hecho siempre, desde El Libertario denunciamos a ese sector de la oposición que aplaude cualquier iniciativa proveniente del gobierno yanki y aspira a su intervención más activa y directa en la situación venezolana, como si no valieran las experiencias terribles a las que nos referíamos al comienzo de esta declaración. Ante esa y otras propuestas que se afincan en la tradición estatista nuestra opción es clara: reiteramos la necesidad de la construcción de una alternativa social libertaria enfrentada no sólo al capitalismo autoritario bolivariano sino a la recomposición de los partidos políticos tradicionales – igualmente procapitalistas - y a sus juegos tramposos de representatividad con coartada electoral.

Colectivo Editor de El Libertario – Caracas, 11 de marzo de 2015

LOS DICTADORES por Jaime Suárez Quemaìn

...los dictadores
deambulan entre sombras
y en horas nocturnas
ingresan como acólitos
en ceremonias
donde oficiantes de negro
celebran horrendos ritos
en contra del hombre
usted sabe, señor que ellos podrían
cambiar la religión,
de indumentaria.
pero usted los convierte
en guardianes de su estómago,
les compra rifles
y juegan a la guerra
y luego usted, señor,
usted los condecora
y orgullosos caminan
sacando el pecho
y usted los aplaude
y usted los elogia
y goza con el clima de tranquilidad,
de muertos en los ríos,
de secuestros,
de torturas, de bombas y de sangre
y usted los premia
permitiéndoles sentarse a su mesa
y que entren a sus clubes
y se casen con su prima lejana
educada en Europa
y les pasa sus vicios
y ahora juegan bridge
y beben whisky
y manejan un mercedes
los dictadores, señor,
olvidan que nacieron
en medio de un arroyo
y disparan en contra del arroyo
y pretenden secar aquel arroyo,
Hasta que un día
el arroyo es un mar
donde mueren podridos
usted y los tiranos.

Palabras

Por Noser

Lo viviente en mi,
lo natural,
lo espontáneo,
es pura rebeldía.

Lo viviente en mi,
la insconciencia,
la consciencia,
es pura rebeldía.

Lo viviente en mi,
la alegría,
la dicha,
es pura rebeldía.

La rebeldía,
el amor,
la libertad,
soy yo.

Para mi no existe molde,
no hay sendero a seguir,
tengo ojos propios
para ver por mi cuenta.

Con los sentidos,
aprendo,
Sin los sentidos,
conozco.

Disfruto cantar,
bailar,
comer,
y dormir.

Lo joven, lo viejo,
el silencio, el sonido,
son uno.



Mundo de condena Por El inconformista

Vivimos en un mundo de mentiras y engaños
donde los ricos cambia de táctica cada año
para que no notemos el daño que nos causa el sistema
nos roban, nos manipula y fácilmente nos controlan allí está el problema
tanto dinero que gastan en edificios y centros comerciales
todo quieren privatizar hasta el agua potable y los hospitales
te hablan de cosas buenas e ignoran las cosas malas
es una estrategia que solo los ricos lo hablan en la reunión de la sala
nos cortan nuestras alas y ya no podemos volar
tu vida está condenada porque para ellos tienes que trabajar
sin que no lo hayas notado bien fácil te pudieron manipular
al ignorante pudieron estafar pero al inteligente lo quieren encarcelar
porque para el estado eres un peligro
ya te tienen en la mira para ellos ya sos su enemigo
y yo no tengo la culpa de exigir mis derechos
en las escuelas nos dejan la mente más estrecha
solo dejan a la sociedad más ignorante
no quieren que avances para adelante
son los de arriba los contaminantes
te llenan el cerebro de caca para que no seas una amenaza para ellos
entonces sos otro zombie esclavo que te tienen agarrado del cuello
para jugar con tu cerebro y tu no hagas nada
así te quedes estancado y no puedas subir las gradas
el gobierno juega contigo
tanto horas de trabajo que anantes te alcanza para el trigo
y tu como si nada sigues luchando por quienes mas amas
que llegas cansado a tu casa y solo llegas a dormir a la cama
ya no tenes vida propia
y es lo mas obvio, te tratan como microbio
una fobia mental que de tanta explotación quedaras como estado vegetal
te tratan peor que un animal
después si te llega a pasar algo a ellos no les va importar
porque lo que les interesa es dinero generar
ellos siempre van a ganar y vos vas perder
a los años el mismo dejarás de ser
sino luchas y sino exiges tus derechos como ser humano
ahora te sonríen dándote la espalda y no la mano
te vieron la cara y todo el sacrificio que hiciste fue en vano.

Todos los días se caen

Nada es conveniente hoy
a la espera de mis ojos
Ni el fulgor de la región geográfica
me sustenta
ni el fulgor de la bandera azul
que se menea al compás de las flores rojas y rosadas
de la Plaza Libertad
Junto a los niños expatriados
que se ven empequeñecidos
con la mala palabra de repetir esa maldita oración a la bandera
Patria, tu historia
Tú historia escondida
Tu historia encarrilada por sentimientos de paz en negación
solo de este continente
solo de la región que no se escribe
solo de mis ojos que tratan de vaciarse
todos los dias se caen.

Por Salvia

